

# MEMORIA *y* DIGNIDAD

V EDICIÓN

CENTRO CULTURAL LA BENEFICENCIA

---

PSPV-PSOE  
PROVÍNCIA  
VALÈNCIA



# MEMORIA *y* DIGNIDAD

*Galardones 2021*



Aitana Hernando

Alcaldesa de Miranda de Ebro



Eduardo Ranz

Abogado



Fernando Martínez

Secretario de Estado de  
Memoria Democrática

# MEMORIA y DIGNIDAD

*Galardones 2021*



Matilde Alcaraz

Directora y guionista

Santiago Hernández

Director y Guionista



Ramón Silva

Concejal Ayuntamiento de Madrid

# MEMORIA *y* DIGNIDAD

*Galardones 2021*



Pilar Pérez Solano

Directora, guionista y productora



Antonio Mestre

Periodista y documentalista



José Luis Ábalos

Secretario de Organización  
del PSOE

Ministro de Transportes,  
Movilidad y Agenda Urbana



# Aitana Hernando

---

***Encabeza el proyecto de reconstrucción de dos barracones y de parte del campo de concentración localizados en su municipio, Miranda de Ebro. Su convicción en la defensa de la memoria democrática como socialista le ha empujado a trabajar para erigir el Parque de la Memoria, un espacio llamado a convertirse en una referencia nacional.***

"Nuestra ciudad tiene mucho que decir y lo está haciendo". Estas palabras sustentan el afán divulgador de Aitana Hernando, quién ha situado la defensa de la memoria histórica en el centro de la agenda política local. El impulso de iniciativas vinculadas a este ámbito ha sido una constante en su actividad política. El esfuerzo compartido, junto a sus compañeros y compañeras de partido, se concentra ahora en la recreación real de los barracones del campo de concentración de Miranda de Ebro, el último que fue clausurado en nuestro país en el año 1947. Este campo se creó en 1937, con el asesoramiento de las SS nazis, para encerrar a presos republicanos.

Esta actuación no es la única que engloba este proyecto centrado en la difusión de uno de los episodios más crueles de nuestra historia reciente. El Ayuntamiento también plantea actuaciones de exhumación de desaparecidos, unas acciones que se unen a la investigación, a través de una amplia labor de búsqueda, localización, clasificación y copia de la documentación existente acerca del Campo de Concentración y de la historia de los mirandeses y mirandesas represaliados en la Guerra Civil.

“

*Seguiremos trabajando por la memoria y la dignidad.  
Porque como dijo Félix Padín,  
superviviente del campo de concentración de Miranda,  
nos quitaron todo menos la dignidad.*

”





# Eduardo Ranz

---

***Autor del libro "No matarás: memoria civil", su obra recoge un resumen de los principales procesos legales en memoria histórica, combinando las esferas de lo jurídico, lo político y lo social. Su ensayo analiza de manera pormenorizada todo el proceso y el avance que ha supuesto para España la Ley de Memoria Histórica.***

Eduardo Ranz, abogado de profesión, lleva dos décadas dedicándose en cuerpo y alma a conseguir que las víctimas de la Guerra Civil y el franquismo puedan conseguir la verdad, la justicia y la reparación que durante tantas décadas han reclamado sin descanso. Para este objetivo ha hecho uso de su principal herramienta: el ordenamiento jurídico.

El título de su obra combina memoria histórica con Guerra Civil porque entiende que la memoria no es un reproche penal contra nadie, sino un derecho humanitario a favor de las familias. Esta obra se consolida como un escalafón más en su recorrido centrado en la memoria histórica que inicio en el año 2001 por convicción y asumido como un reto jurídico.

Eduardo Ranz fue el abogado que consiguió que la Justicia ordenara la exhumación de los hermanos Lapeña del Valle de los Caídos, pero también el principal artífice del Real Decreto Ley que permitió poner fin al agravio histórico que suponía que el dictador Francisco Franco estuviera enterrado con honores en un mausoleo que exalta a la dictadura.

“—————

*Lo que para algunos es remover para muchos es cerrar unas heridas que siguen sangrando después de 80 años y que solo se curan con dignidad. Gracias por permitirme poder vivir y sentir un premio con dos sustantivos tan importantes.*

—————”





# Fernando Martínez

---

***Fernando Martínez López es Secretario de Estado de Memoria Democrática en el Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática y catedrático de Historia contemporánea de la Universidad de Almería. Fue también alcalde de esta ciudad, senador y primer director general para la Memoria Histórica de España.***

Es especialista en memoria histórica y democrática y, como tal, fue el coordinador del mapa de fosas de Andalucía y de la actuación de los Tribunales de responsabilidades políticas de Andalucía (1936-1945). Además, es el responsable de la memoria democrática en la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE.

Actualmente impulsa la nueva Ley de Memoria Democrática, la puesta en marcha del Plan cuatrienal de exhumaciones (2021-2024) y la ejecución del Plan de choque de exhumaciones (2020) que va a suponer la actuación en 114 fosas de todo el territorio español en colaboración con las CCAA y la FEMP.

Asimismo, ha propiciado las exposiciones sobre el exilio republicano, Benito Pérez Galdós o Manuel Azaña y la recuperación y resignificación del Pazo de Meirás, entre otras actuaciones.

“

*Las dos palabras que denominan este premio representan lo mejor de nuestro pensamiento político y de los sentimientos de las víctimas. La futura ley nos garantizará verdad, justicia, reparación, no repetición y deber de memoria.*

”





# Matilde Alcaraz

# Santiago Hernández

---

***Periodistas, guionistas y directores de la productora audiovisual DOCUMENTART SL. Han dedicado los últimos años a la realización y dirección de diferentes documentales encaminados a la divulgación de la memoria histórica, el compromiso por la libertad y los valores democráticos, la reivindicación del papel de la mujer y su lucha contra la represión política y de género durante la dictadura franquista.***

Entre sus trabajos destacan "Peset, un hombre bueno. Médico, rector y republicano"; "La prisión de las mujeres", "La represión franquista" y "La Jabalina", entre otros.

El objetivo de estos trabajos audiovisuales es construir un diálogo entre memoria e historia y hacerlo desde una perspectiva moderna y crítica, combinando imágenes y documentos inéditos con los testigos que vertebran y articulan la narración.

En definitiva, denunciar un sistema de dominación social y política, hacer justicia con la memoria de las víctimas y fomentar una educación crítica que evite la perpetuación del fascismo y el sexismo y la banalización de la dictadura.

“

*La nostra humil aportació a la defensa de les llibertats, els drets humans i la denúncia de les injustícies s'ha materialitzat en uns documentals creats per difondre la memòria. Hem recuperat les veus i les vides de les persones que van ser víctimes.*

”





# Ramón Silva

---

***Edil del Ayuntamiento de Madrid y representante de los que claman contra el revisionismo de la ultraderecha aplicado a ilustres socialistas como Indalecio Prieto o Francisco Largo Caballero. Ramón Silva se ha rebelado contra quienes quieren eliminar esos nombres de las calles o destruir placas en su memoria.***

Su actividad actual, centrada en el consistorio de la capital española, se fragua para luchar contra quienes desean cortar las alas a la historia democrática y convertir a la ciudad en la capital del olvido. La ultraderecha intenta constantemente tapar cualquier rescoldo histórico que demuestre su intolerancia y su cruel represión de la libertad. Evitar que esto ocurra es una de las labores que el Grupo Socialista en el Ayuntamiento de Madrid ha encomendado al concejal Ramón Silva Buenadicha, quien se ha convertido en la voz de quienes combaten a la ultraderecha.

Desde la serenidad que da la fortaleza de una convicción que no precisa de aspavientos ni de gesticulaciones exageradas, Ramón Silva representa el muro de contención frente a esta nueva ultraderecha. Gracias a sus acciones ha hecho posible evitar que caigan en el olvido quienes dieron nombre a la libertad en España.

“

*Gracias a mis compañeros y compañeras por colaborar conmigo en esta tarea de recuperar la memoria. También quiero recordar y agradecer el trabajo de las asociaciones memorialistas con quienes colaboramos para defender la reparación de las víctimas.*

”





# Pilar Pérez Solano

---

***Autora del premiado documental "Las Maestras de la República" esta guionista, directora y productora alicantina ha retratado el legado que dejaron aquellas mujeres valientes, decididas y comprometidas con sus ideales y que participaron en la conquista de nuevos derechos y en la modernización de la educación, para que ésta fuera pública y democrática.***

Su obra, merecedora del Goya en la categoría de Mejor Película Documental en el año 2014, se presenta como un tributo a las familias de aquellas grandes profesionales que apostaron por un modelo nuevo de mujer y que fueron capaces de desarrollar sistemas pedagógicos altamente avanzados en los años 30.

A través de la recreación de una maestra de la época y articulado en base a testimonios y familiares fruto de un árduo trabajo de investigación, este documental -realizado con la colaboración de la Federación de Trabajadores de la Enseñanza (FETE) de UGT- transmite la lucha por la transformación social de la educación en nuestro país.

Pilar Pérez Solano no solo ha sabido acercar una parte de nuestra historia, sino que la ha transmitido desde una perspectiva de género que visibiliza los valores asociados al feminismo, que por aquel entonces aún permanecían ocultos.

“

*Agradezco la acogida del documental que tantas personas han hecho suyo y que nos dio la oportunidad de crear espacios para hablar de memoria. Compartir la experiencia y el dolor de las víctimas ha sido una parte más del proyecto, una responsabilidad.*

”





# Antonio Maestre

---

***La publicación de su primer libro "Franquismo S.A." nace de la inquietud de este periodista por conocer la verdadera responsabilidad que tuvieron las grandes empresas españolas durante el franquismo. Su enorme trabajo documental culmina con un pormenorizado repaso por los orígenes de las oligarquías económicas del régimen y su implicación directa en los crímenes del franquismo y del nazismo.***

La firme convicción de que nuestro país tiene pendiente un proceso de conciencia colectiva impulsó a Antonio Maestre a escribir su obra publicada en 2019. Un libro que confronta los procesos de reparación y de memoria que se vivieron en Alemania y España estudiando el poder más importante, el económico. Sus páginas invitan a reflexionar sobre la trascendencia que tuvo la represión en la obtención de beneficios empresariales y patrimoniales.

El trabajo de este documentalista se configura como una solución integral de reparación porque la conciencia individual de las familias y empresas que se aproximaron al régimen para enriquecerse tiene que ver con la concienciación colectiva en la sociedad.

Su último ensayo, "Infames, el retroceso de España", también es un retrato de los males de nuestra sociedad y una lista negra de quienes, a lo largo de tantas épocas, han permitido, por acción u omisión, el retroceso de España.

“

*La diferencia entre Alemania y España es que existía un proceso de sanción social, una conciencia colectiva de penalizar todo aquello que tuvo q ver con el nazismo. En España aún estamos muy lejos de crear esa conciencia colectiva*

”





# José Luis Ábalos

---

***La salvaguarda de la memoria ha acompañado a José Luis Ábalos durante su trayectoria política. El actual secretario de Organización del PSOE ha representado la búsqueda de la verdad silenciada, la justicia y la reparación a las víctimas de la Guerra Civil y la dictadura. También ha demostrado esta sensibilidad en los distintos cargos orgánicos e institucionales que ha ostentado, abriendo nuevos espacios para favorecer la recuperación de la memoria de los desaparecidos. Personas que, como él mismo ha dicho en alguna ocasión, "representan la dignidad de la izquierda".***

Militante antifranquista desde su juventud, José Luis Ábalos ha vivido de cerca las consecuencias de uno de los hechos más dramáticos de nuestra historia. El actual secretario de Organización del PSOE ha sido uno de los mayores activistas que ha denunciado la violación de los derechos humanos durante el franquismo.

Uno de los objetivos de su acción política ha sido ayudar a las familias de los desaparecidos que siguen sin saber, 80 años después, dónde están y cómo murieron sus seres queridos. Uno de esos casos fue el de Teófilo Alcorisa, quien fue torturado hasta la muerte en el cuartel de la Guardia Civil de Arrancapins, en 1947.

La familia de Teófilo fue la primera de un desaparecido de la dictadura en solicitar la apertura de una fosa común del Cementerio General de València. Petición que Ábalos siempre apoyó, primero como concejal del Ayuntamiento de València, más tarde como diputado en el Congreso y también desde su cargo de secretario general del PSPV-PSOE de la provincia de València.

A nivel orgánico, José Luis Ábalos dejó su impronta con la creación de una Secretaría de Memoria en su ejecutiva, un área que se ha convertido en una de las señas de identidad del PSPV-PSOE de la provincia de València. Desde entonces, la CEP es referente en la lucha por recuperar a los desaparecidos, en honrar la memoria de aquellas personas que durante años no tuvieron oportunidad de ser reconocidas y acabar con la exaltación y reconocimiento de las figuras más destacadas del franquismo en calles, monumentos o placas.

Pero más allá de su responsabilidad de partido, Ábalos también ha abierto nuevos espacios para la Memoria, con mayúsculas, consciente de que solo con la reparación se puede contribuir "a una España mejor, más democrática, más comprometida con los derechos humanos y más en sintonía con la Unión Europea".

En su actual responsabilidad como ministro de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, ha honrado la memoria de los cerca de 83.000 trabajadores del ferrocarril afectados con cárcel, exilio, penas de muerte o sanciones por sus ideas políticas, con un monumento realizado con los raíles de un ferrocarril. También ha impulsado los trámites para que la denominación del Aeropuerto Alicante-Elche incorpore el nombre del poeta alicantino Miguel Hernández, un tributo que, a su juicio, era "una deuda" de España con Miguel Hernández y su familia.

José Luis Ábalos es una de esas personas que pasará a la historia por formar parte del Gobierno que dio un paso sin precedentes en la reparación de nuestra memoria retirando los honores al dictador y acabando así con uno de los grandes símbolos de exaltación del franquismo, una anomalía democrática a la que el PSOE puso fin.

“—————

***La derecha española es incapaz de asumir el legado del liberalismo. Cuando les escucho hablar de libertad me pregunto con quién se entroncan, con quién se identifican, porque nada surge si nada hay.***

—————”

“—————

*"Me pregunto si alguien puede vivir sin acordarse de nada. No podemos vivir sin memoria. Es una cuestión más que biológica, más que moral. Gracias por este premio que me hace sentir que estoy en el recuerdo.*

—————”





# Mercedes Caballero

---

*El PSPV-PSOE de la provincia de València siempre ha estado a la vanguardia de la memoria histórica luchando contra el olvido y dando voz a quienes aún estaban silenciados. Hoy seguimos impulsando nuevas acciones para resarcir a todas aquellas personas que durante años no tuvieron oportunidad de ser reconocidas. Por eso, mantenemos nuestras iniciativas para que quienes libremente lucharon por la democracia, por la justicia y la libertad estén con sus familiares y descansen allí donde ellos elijan.*

“—————

*No se deben repetir los errores del pasado y para ello es esencial el conocimiento en las aulas. La transmisión de lo que sucedió es la mejor arma para potenciar en las nuevas generaciones un pensamiento crítico y profundizar en la verdad*

—————”

“

*Desde la CEP seguiremos dando voz y protagonismo a quienes, como nosotros, creen que queda mucha tarea por hacer. La VI edición de los Premios Memoria y Dignidad para 2022 ya está en marcha.*

”



*Reconocimiento y homenaje a  
quienes lucharon  
por la libertad y la memoria  
democrática*

---

**PSPV-PSOE  
PROVÍNCIA  
VALÈNCIA**

---

SECRETARÍA DE MEMORIA HISTÓRICA